

ڪامل ڪيراني

قصص علميۃ

DVDARAB



الصديقتان



دارالمعارف

كامل كيراني

قصص علمية

الصديقتان

الطبعة العاشرة



دار المعارف

الصديقتان

١ - احتجاب « أم خِداش »

كانت « أم يعفور » و « أم خِداش » صديقتين حميمين .
وكانت كلتااهما تحب الأخرى ، وتخلص لها ، وتمحضها الود ،
ولا تآلو جهدًا في إرضائها ، ولا تظن عليها بعزير ولا غال ،
ولا تخفي عنها شيئًا من أسرارها . وكانتا تأكلان - معًا - من
صحفة واحدة (طبق واحد) ، وتعيشان في بيت واحد . وقد نشأتا
وترعرعتا وشبتا متحالفتين على الوفاء والحب .

أمّا « أم يعفور » فهي كلبة صغيرة جدًا ، وهي ظريفة صفراء
الإهاب (الجلد) ، أنيقة الجلباب .
وأمّا صديقتها « أم خِداش » فقطة
كبيرة ، ذات شعر حريري ، ولها ذنب
يغطيه الشعر الكثيف .



وفي ذات يوم احتجبت « أم خِداش » عن صديقتها ، ولم
تأت لتحيّتها ، على عادتها . وبحثت « أم يعفور » في سلة

«أُمُّ خِدَاشِ» الَّتِي أَلْفَتِ الرُّقَادَ فِيهَا ، فَلَمْ تَعَثُرْ لَهَا عَلَى أَثَرٍ .
فَحَارَتْ «أُمُّ يَغْفُورَ» ، وَلَمْ تَذَرِ سِرًّا اخْتِجَابِ صَدِيقَتِهَا الْعَزِيزَةِ ،
وَحَشِيتْ أَنْ يَكُونَ قَدْ أَلَمَ بِهَا طَائِفٌ سُوءٌ .

فَقَالَتْ «أُمُّ يَغْفُورَ» الْوَفِيَّةُ :

«إِنَّ هَذَا الْحَسَاءَ لَا يَزَالُ غَالِيًا (شَدِيدَ الْحَرَارَةِ) ، فَلَأَضْبِرُ
قَلِيلًا ، حَتَّى يَبْرُدَ ، لَعَلَّ صَدِيقَتِي «أُمُّ خِدَاشِ» تَأْتِي لِتَشْرَكَنِي
فِي الطَّعَامِ .»

ثُمَّ جَلَسَتْ «أُمُّ يَغْفُورَ» عَلَى رِجْلَيْهَا الْخَلْفِيَّتَيْنِ ، وَظَلَّتْ
تَسْتَنْشِقُ بُخَارَ الْحَسَاءِ الْمُتَصَاعِدَ بِفِيهَا الْأَسْوَدَ ، وَتَتَأَمَّلُ فِي
الصَّحْفَةِ ، وَهِيَ تَقُولُ لِنَفْسِهَا :

«لَقَدْ ذَكَرْتُ الْآنَ كُلَّ شَيْءٍ ! فَإِنَّ «أُمُّ خِدَاشِ» أَخْبَرَتْنِي
ذَاتَ يَوْمٍ أَنَّهَا سَتُفَاجِئُنِي - بَعْدَ أَيَّامٍ قَلِيلَةٍ - مُفَاجَأَةً مُدْهِشَةً .
فِيَا لَيْتَ شِعْرِي : أَيْةُ مُفَاجَأَةٍ أَعَدَّتْهَا لِي ؟»

وَاشْتَدَّ بِ«أُمِّ يَغْفُورَ» الْقَلَقُ ، فَسَارَتْ حَائِرَةً تَبْحَثُ عَنْ صَاحِبَتِهَا
فِي كُلِّ مَكَانٍ ، وَتَشْمُ أَرْكَانَ الْبَيْتِ وَمَخَابِئَهُ ، عَلَّهَا تَهْتَدِي
إِلَيْهَا

٢- أَطْفَالُ «أُمِّ خِدَاشِ»

وَانْتَهَى بِهَا الْمَطَافُ إِلَى غُرْفَةِ الْغُسْلِ الصَّغِيرَةِ ، فَبَضْبَصَتْ
(حَرَكَتْ ذَنْبَهَا) مَسْرُورَةً بِتَوْفِيقِهَا ، وَرَفَعَتْ عَيْنَيْهَا إِلَى صُنْدُوقِ
فَوْقِ الرَّفِّ ، ثُمَّ حَيَّتْ صَدِيقَتَهَا مُبْتَهِجَةً ، قَائِلَةً : «سُعِدَ يَوْمُكَ
يَا «أُمُّ خِدَاشِ» .»

لَقَدْ سَاوَرَنِي الْقَلَقُ عَلَيْكَ ، فَمَاذَا أَخْرَكَ عَنْ تَحِيَّةِ صَدِيقَتِكَ ؟
وَمَاذَا تَصْنَعِينَ فَوْقَ هَذَا الرَّفِّ الْعَالِي ؟»



فَقَالَتْ «أُمُّ خِدَاشِ» :

«إِنِّي مُفْضِيَةٌ إِلَيْكَ بِأَمْرِ يَدْعُو إِلَى الدَّهْشَةِ وَالْعَجَبِ : لَقَدْ

فُوجِئَتْ مُفَاجَأَتِ خَمْسًا ، وَرَأَيْتُ غَرَائِبَ خَمْسًا . . . !
فَلَمْ تَفْهَمْ « أُمُّ يَغْفُورَ » شَيْئًا مِمَّا تَعْنِيهِ ، وَرَفَعَتْ فَاها فِي الْهَوَاءِ
وَهِيَ حَائِرَةٌ ، فَسَمِعَتْ صَوْتَ طِفْلِ صَغِيرٍ يَنْبَعِثُ فَجَاءَةً مِنْ
الصُّنْدُوقِ مُجْمَعًا :

« مِيا . . . و ! مِيا . . . و ! أُمَاهُ ! »

فَأَدْرَكَتْ « أُمُّ يَغْفُورَ » السَّرَّ فِي احْتِجَابِ « أُمِّ خِدَاشِ » ،
وَضَلَّتْ تَقْفِزُ فِي الْغُرْفَةِ ، عَلَى ثَلَاثِ أَرْجُلٍ ، مِنْ فَرَطِ السُّرُورِ ،
كَمَا تَفْعَلُ الْكِلَابُ إِذَا اسْتَوَلَى عَلَيْهَا الطَّرَبُ وَالْفَرَحُ . ثُمَّ هَنَأَتْهَا
بِهَذِهِ الْقِطَاطِ الْعَزِيزَاتِ . فَقَالَتْ « أُمُّ خِدَاشِ » مَزْهُوَّةً فَرَحَانَةً :
« أَلَمْ أَقُلْ لَكَ إِنَّهَا مُفَاجَأَتُ خَمْسٍ ؟ نَعَمْ . فَإِنَّ كُلَّ وَاحِدٍ
مِنْ هَذِهِ الْأَوْلَادِ الْخَمْسَةِ هُوَ مُفَاجَأَةٌ سَارَّةٌ . فَاَنْظُرِي بِرَبِّكَ إِلَى
هَذِهِ الْأُسْرَةِ الْعَزِيزَةِ ، الَّتِي مَلَأَتْ قَلْبِي سَعَادَةً وَإِعْجَابًا ! »
وَضَلَّتْ « أُمُّ خِدَاشِ » تَلْحَسُ بِلِسَانِهَا جِلْدَ أَوْلَادِهَا الْقِطَاطِ ،
ثُمَّ اسْتَأْنَفَتْ قَائِلَةً :

« آه لَوْ تَعَلَّمِينَ كَيْفَ فُتِنْتُ بِحُبِّ هَذِهِ الْأَطْفَالِ الصَّغِيرَةِ !
إِنَّهَا زِينَةُ الدُّنْيَا وَبَهْجَتُهَا ، وَمَصْدَرُ سَعَادَتِنَا وَمَبْعَثُ أَنْسِنَا .

فَهَلُمِّي - أَيْتُهَا الْحَبِيبَةُ - فَاَنْظُرِي أَطْفَالِي الْأَعْزَاءَ . فَإِنِّي
أَعْرِفُ مِقْدَارَ شَغْفِكَ بِالْأَطْفَالِ ، وَحَدَبِكَ عَلَيْهِمْ . هَلُمِّي
فَاَضْعِدِي إِلَيَّ - يَا « أُمُّ يَغْفُورَ » - وَتَسَلَّقِي هَذَا اللَّوْحَ الصَّغِيرَ .
فَوَقَفَتْ « أُمُّ يَغْفُورَ » مُسْتَنِدَةً إِلَى الْحَائِطِ ، وَحَاوَلَتْ أَنْ
تَتَسَلَّقَ اللَّوْحَ فَلَمْ تَسْتَطِعْ - لِصِغَرِ جَسْمِهَا - وَلَمْ يَصِلْ فُوهَا إِلَى
اللَّوْحِ . فَقَالَتْ لِصَاحِبَتِهَا : « مُحَالٌ عَلَيَّ أَنْ أَصِلَ إِلَى هَذَا اللَّوْحِ ،
فَإِنَّ أُمِّي لَمْ تُعَلِّمْنِي : كَيْفَ أَتَسَلَّقُ ، كَمَا عَلَّمْتِكِ أُمُّكَ . وَلَكِنِّي
أَذْرِي : مَا الَّذِي حَبَّبَ إِلَيْكَ هَذَا الْمَكَانَ الْمُرْتَفِعَ ؟
أَلَمْ يَكُنْ أَخْجَى بِكَ وَأَهْدَى : أَنْ تَبْقَى فِي سَلَّتِكَ الَّتِي
تَنَامِينَ فِيهَا ، إِلَى جَانِبِ سَرِيرِي ؟ »

فَقَالَتْ « أُمُّ خِدَاشِ » ، وَهِيَ تَهْزُ رَأْسَهَا مُتَعَجِّبَةً مِنْ غَفْلَةِ
صَدِيقَتِهَا : « شَدَّ مَا تُخْطِئِينَ فِي حُكْمِكِ ، يَا « أُمُّ يَغْفُورَ » .
عَلَى أَنِّي أَلْتَمِسُ لَكَ الْعُذْرَ ، لِأَنَّكَ مَا تَزَالِينَ طِفْلَةً ، غَيْرَ مُجَرَّبَةٍ .
وَأَحِبُّ أَنْ أَبْصُرَكَ بِحَقِيقَةِ الْأَمْرِ ، فَإِنَّ الْقِطَّةَ الذَّكِيَّةَ الْحَازِمَةَ ،
تَرَى مِنْ وَاجِبِهَا أَنْ تُخْفِيَ أَبْنَاءَهَا - دَائِمًا - فِي الظَّلَامِ ، حَتَّى
لَا تَقَعَ عَلَيْهِمْ عَيْنُ كَاثِنٍ كَانَ ، فِي الْأَيَّامِ الْأُولَى مِنْ حَيَاتِهِمْ .

على أنني لن أبخل عليك بروية واحد منهم ، وهو أجملهم شكلاً ، وأبهاهم منظرًا ؛ لأنه مرقش بألوان ثلاثة ، وليس في القِطاطِ أجملُ ممن يجمعُ هذا العدد من الألوان. وقد أسميته : أبا الشرق .»

ونَهَضَتْ «أم خِداش» ووضعت صغيرها «أبا الشرق» على عنقها - في خِفة ورشاقة - حتى لا تُزعجه ، وقفزت إلى اللوح ، وهي رافعة رأسها ، حتى لا يسقط منها صغيرها الحبيب .

ثم وضعت على اللوح ، وهي مزهوة تائهة به أمام صديقتها ، وقالت لها :

« كيف تقولين ؟ لا جرم أنه جميل ! أليس كذلك ؟ »

فتراجعت «أم يغفور» خطوة ، ونظرت إلى «أبي الشرق» مذهوثة تعجب من رأسه المستدير ، وعينيه المقللتين ، وجسمه اللين ، وذنبه الرفيع الذي يختلج .

فقالت «أم خِداش» لصاحبها ، وهي ترتبت - في رفقٍ وحنان - قطنها الصغيرة المغمضة العينين :

« ألسنتِ تريئه بديعًا ، يا أم يغفور ؟ »

فاقتربت «أم يغفور» من «أبي الشرق» ، وشمته - وهي مرتجفة منفسحة الأرجل - وقالت خجلة :

« لا جرم أن «أبا الشرق» لطيف ، ولعله يزداد جمالًا حين يفتح عينيه ! »

٣ - غضب «أم خِداش»

فقالت «أم خِداش» محزونة :

« كيف يزداد جمالًا ؟ إنه سيفتح عينيه قريبًا . ألا تعرفين أن القِطاطَ جميعًا - بعد أن تولد - تظل عمياء مدة أيام ثمانية أو تسعة ؟ على أنني لا أرى ولدى في حاجة إلى مزيد من الجمال ، فهو عندي أجمل ما في الأرض من الكائنات .

أفاهمة أنت ما أقول ، أيتها الصغيرة الغافلة ؟ فإذا لم تفهمي هذا الكلام ، ولم تؤمني به ، فانصرفي - من فورك - ولا تُريني وجهك بعد اليوم ! »



ثُمَّ أَمْسَكَتُ «أُمُّ خِدَاشٍ» بِمَوْلُودِهَا الْحَبِيبِ ، وَقَفَزَتْ إِلَى صُنْدُوقِهَا مُغْضَبَةً مُخَنَقَةً .

وَعَجِبَتْ «أُمُّ يَغْفُورَ» مِمَّا رَأَتْ عَجَبًا شَدِيدًا . وَلَمْ تَكُنْ تَعْرِفُ - فِي صَاحِبَتِهَا - إِلَّا دَمَائَةَ الْخُلُقِ ، وَلَيْنَ الْعَرِيكََةِ ، وَلَمْ تَرَ غَضَبَهَا إِلَّا فِي هَذَا الْيَوْمِ .

وَقَدْ أَدْهَشَهَا مَا رَأَتْهُ مِنْ تَلْهَبِ عَيْنَيْهَا ، وَإِمْعَانِهَا فِي إِسَاءَتِهَا وَالسُّخْطِ عَلَيْهَا ، وَحَزَنُهَا حُزْنُ صَدِيقَتِهَا . ثُمَّ قَالَتْ لَهَا مُتَأَلِّمَةً :

«لَا عَلَيْكَ - يَا عَزِيزَتِي «أُمُّ خِدَاشٍ» - فَإِنِّي لَمْ أَتَعَمَّدْ إِغْضَابَكَ ، وَلَمْ أَقْصِدْ إِلَى إِسَاءَتِكَ . وَإِنِّي مُعْتَذِرَةٌ عَمَّا فَرَطَ مِنِّي . وَسَتَرِينَ : كَيْفَ أَحِبُّ تِلْكَ الْقُطَيْطَاتِ الْعَزِيزَاتِ ؟»

وَلَكِنْ «أُمُّ خِدَاشٍ» لَمْ تَهْدَأْ ثَائِرَتُهَا ، فَقَالَتْ لَهَا «أُمُّ يَغْفُورَ» :

«وَدِدْتُ لَوْ تَعْلَمِينَ ، يَا صَدِيقَتِي الْعَزِيزَةَ : ...»

فَقَاطَعَتْهَا «أُمُّ خِدَاشٍ» صَائِحَةً :

«لَسْتُ صَدِيقَةً لَكَ بَعْدَ الْيَوْمِ ، وَلَا أَحِبُّ أَنْ تَتَّخِذَنِي صَدِيقَةً بَعْدَ الْآنَ .

فَقَدْ صَحَّ مَا قَالَتْهُ لِي أُمِّي : إِنَّ الْكِلَابَ لَا يُمَكِّنُ أَنْ تُخْلِصَ فِي صِدَاقَتِهَا لِلْقِطَطِ .

وَكَيْفَ تَصْفُو قُلُوبُنَا ، وَنَحْنُ لَمْ نُنْشَأْ تَنْشِئَةً وَاحِدَةً ، وَلَمْ نَدِنْ بِرَأْيٍ وَاحِدٍ ؟

فَقَالَتْ «أُمُّ يَغْفُورَ» :

«لَا تَنْسَى أَنَّنَا - عَلَى ذَلِكَ - مِنْ أَسْرَةِ وَاحِدَةٍ .»

فَقَالَتْ لَهَا : «لَسْتُ أَشْكُ فِي ذَلِكَ ، فَإِنَّ فَصِيلَتَنَا وَاحِدَةً ، لِأَنَّنَا جَمِيعًا مِنْ آكِلي اللَّحْمِ ، وَلَكِنْ هَذِهِ الْفَصِيلَةُ تَنْقَسِمُ قِسْمَيْنِ :

قِسْمًا : مُهَذَّبَ الْخُلُقِ ، وَقِسْمًا : غَلِظَ الطَّبْعِ .»

فَصَاحَتْ «أُمُّ يَغْفُورَ» مُعَاتِبَةً :

«مَا أَحْسَبُكَ تَعْنِينَنِي بِهَذَا التَّعْرِيفِ .»

فَقَالَتْ لَهَا : «مَا عَنَيْتُ سِوَاكَ - يَا «أُمُّ يَغْفُورَ» - فَإِنَّ الْكِلَابَ غَيْرُ مُهَذَّبٍ ، وَقَدْ عَرَفْتَهُمُ الْقِطَاطُ جَمِيعًا بِسُوءِ الْأَدَبِ ، وَغِلَظِ الطَّبَاعِ . وَأَنِّي لَكُمْ التَّهْذِيبُ ، وَدَمَائَةُ الْخُلُقِ ؟ أَلَسْتُمْ أَنْتُمْ وَالشَّعَالِبُ الْمَاكِرَةُ أَبْنَاءَ أَعْمَامٍ ؟ أَلَيْسَتْ الذَّنَابُ الْقَاسِيَةُ

الفتاة - في الغابات - من بنات أعمامكم الأذنين كذلك ؟
فقالت « أم يغفور » :

« ليس من خطئي - أيتها العزيزة - أن تكون الثعالب
والذئاب من أبناء أعمامنا ، وبنات عماتنا !
على أنني أذكر ما حدثتني به - ذات يوم - إذ قررت
أماي أن الأسد من أقاربك ، وهو - فيما أعلم - وحش ضار ،
قايي القلب ! »

فقالت « أم خدش » :

« لست أنكر هذا ، فإن السبع هو ابن عمي بلا شك . وإني
بذلك لفخورة مزهوة ، لأنه نبيل عظيم ، بعيد الهممة ، عزيز
النفيس . وهو ملك الحيوان ، وسيّدنا الأمر المطاع . ونحن من
الأمراء ، لأننا من تلك الأسرة الملوكية السامية . »

فلا غرو إذا دان لنا الناس بالاحترام والإجلال ، فلم يطوقوا
أعناقنا بالسلاسل والأطواق ، كما يفعلون معكم ، معشر الكلاب ؛
لأننا ولدنا وعشنا أحراراً ، لا سلطان لأحد علينا !
وكانما ضجرت القطيطات الصغيرات بهذا الحوار الطويل ،

فانبعث مؤاؤها خافتاً من قاع الصندوق . فمالت « أم خدش »
إلى أطفالها ، وقد اضطجعت على جانبها ، وفسحت أرجلها ،
وجمجت قليلاً . فسكت صغارها ، ومدوا ألسنتهم باحثين عن
ثدي أمهم - يمنة ويسرة - وظلت ألسنتهم الوردية الصغيرة تطقّط
بصوت خافت ، وظلت أمهم تلحسهم ، وهم يرضعون ، وهي حانية
عليهم . ثم قالت تداعب « أبا الشرق » : « يا لك من شره ! »



لقد ظلمت تطعم عشر دقائق كاملة ، دون أن تشبع ! ألا تترك
ثديي لإخوتك الآخرين ؟ إن أختك المسكينة « أم الشرق »
نحيلة مهزولة الجسم ، وقد همّني ضعفها ، وأقلق بالي ، فهي
لم تنطق بكلمة واحدة ، منذ ولادتها إلى الآن .

وهي ليست بكما فيما أرى . فما سرُّ ضَعْفِها وهزالها ؟
شَدَّ ما يُزْعِجُ الأمَّاتِ مرضُ أبنائهنَّ !

٤- حُلْمٌ مُزْعِجٌ

ونعودُ إلى «أمِّ يَغْفُورَ» تلك الكلبة الوفية المخلصَة ، لنرى :
ماذا حدثَ لها ؟ لقد رَقَدَتْ عندَ بابِ الغُرْفَةِ الصغيرة ، وظَلَّتْ
تلتفتُ يَمَنَةً وَيَسَرَةً ، وتُحَدِّثُ نَفْسَها قائلةً :

« إنَّ صديقتي «أمَّ خِدَاش» ليست - فيما أعْلَمُ - حمقاء .
ولعلَّ سرَّ انزعاجِها ، ومصدرَ غضبِها ، أنها لم تنلْ حظَّها من النومِ
المُرِيحِ ، فاضطربتْ لذلك ، وغَلِبَتْ على أعصابِها . وسأصبرُ
عليها حتَّى تنزلَ ، فأقفزَ إلى رقبَتِها ، لأقبلَها ، وأزيلَ كلَّ ما في
نفسِها من عَتَبٍ ومَوْجِدَةٍ . »

وإنها لتُحَدِّثُ نَفْسَها بذلك ، إذ طرَقَ سَمْعُها صوتُ يناديها !
فوقفتُ «أمِّ يَغْفُورَ» ، والتفتتُ إلى صديقَتِها ، قائلةً :
« إلى اللِّقاءِ يا صديقتي العزيزة ! إن سيِّدِي «الوليدَ» يُناديني
« يا أمَّ خِدَاش » . ولا بدَّ لي من تلبيةِ دعوته . فهل غفرتِ لي

زَلَّتِي ، أيتها الصديقة ؟ »

فلم تُجِبْها «أمَّ خِدَاش» بكلمةٍ واحدةٍ . فذهبتُ «أمِّ يَغْفُورَ»
محزونةً ، وتدلَّى ذَنبُها من الألمِ ، واغرورت عيناها بالدموعِ .



أما صاحبَتُها «أمَّ خِدَاش»
فقد شغلها أمرُ أبنائها ، فظلت
تُرَضِّعُهُمْ - واحداً واحداً - حتَّى إذا
أفطروا وقفتْ متثابرةً ، رافعةً
ذيلَها ، مقوسةً جسمَها . ثمَّ قالتْ
لأطفالِها :

« لقد آنَ لكم أن تناموا - أيها

الأعزَّاء - فقد اشتدَّ بي ألَمُ الجوعِ . ولا بدَّ لي من التماسِ نصيبي
من القُوتِ . وقد سالَ لُعابي شوقاً إلى لحمِ الفأرةِ . ولا مَعْدَى لي
عن جَوْلَةٍ أجولُها في مَخْزَنِ الغِلالِ لاصطيادِ فأرةٍ . وسأعودُ إليكم
بَعْدَ أَنْ أوفَّقَ في مَسْعاي . وسترونَ أَنَّ لحمَ الفأرةِ هو أَشْهى
طعامٍ في الدُّنيا . »

ورأت سيِّدَتُها «سُلافةَ» الصغيرة - وهي تَجْتَازُ المَطْبَخَ -

فأسرعت إليها تداعبها ، مُتعلِّقة بشوِّها الأنيق ، ثم وضعت طرف لسانها في الصَّخْفَةِ - وقد جوفته فأصبح كالملعقة - والتهمت كل ما فيها من طعام . ثم ذهبت إلى مقعد وثير ، فرقدت عليه ، وقد التفت جسمها وتحوى ، حتى أصبح مثل الكرة .

ولم تنس نصيبها من الزينة ، ولا حظها من التبرُّج والأناقة ، فأقبلت على شعرها المُشعَّت تُرجِّله ، وعلى ذيلها المنفوش تتعهده بالعناية ، وتُمِرُّ لسانها على خصلات الشعر البارزة فنسقتها . ووقفت في منتصف عملها لتطرَّد بُرغوثًا خبيثًا كان يمشى على رقبتها ، واستأنفت عملها قائلة :

« لم يبقَ عليَّ إلا أن أنظف وجهي ورأسي . »

ثم بللت طرف يديها البيضاء بلعابها ، ومرت بها على رأسها تغسله ، وتذلكه وتجفِّفه . وهكذا نسقت هندامها ، وأتمت تبرُّجها ، وأصبح إهابها ناعمًا ، ووجهها نظيفًا ، فتأهبت للخروج . أما صاحبته « أمُّ يعفور » فقد صجبت سيدها « الوليد » في رحلة طويلة ، وطافت معه خلال الحقول البديعة ، حتى أمسى ؛

فعادت مُتعبةً مجهودةً ، وذهبت إلى مرقدِها منهوكة القوى ، لتنام .

وجرت على عادتها - قبيل الرقاد - فظلت تحك فراشها بمخالب يديها ، ثم تدور على نفسها مرات عدة . ثم استسلمت للرقاد .

وكان نومها - في تلك الليلة - مضطربًا ، فقد ارتجف جسمها - في أثناء النوم - واضطرب ذيلها ، وظل يضرب الأرض ، وتصاعدت زفراتها وأناتها من الألم . ترى ماذا أصاب « أمُّ يعفور » ؟

لقد رأت - في نومها - حلمًا مُزعجًا اضطربت له أعصابها . لقد أبصرت صديقة طفولتها « أمُّ خدّاش » وهي واقفة أمامها ، وقد أخرجت مخالبها الطويلة ، وهمت بأن تَفَقَّأَ بها عينيها ، فنهضت من رقادها مذعورة خائفة .

٥ - بعد أسبوع

ومضى أسبوع طويل ، والقطيعة مُستَحْكِمَةٌ بين الصديقتين . فقالت « أمُّ يعفور » - ذات يوم - وهي تحدث نفسها :

«مَهْمَا تُعِينُ صَدِيقَتِي فِي هَجْرَهَا وَغَضَبِهَا ، فَإِنِّي أَحِبُّهَا ،
كَمَا أَحِبُّ أَوْلَادَهَا جَمِيعًا ، وَإِنَّ شَوْقِي إِلَى رُؤْيَتِهِمْ لَشَدِيدٌ .»
ثُمَّ لَمَحَتْ «أُمُّ خِدَاشٍ» سَائِرَةً فِي الطَّرِيقِ ، فَقَالَتْ فِي
نَفْسِهَا : «هَاهَا. هَاهَا ذِي صَدِيقَتِي خَارِجَةً ، فَمَاذَا عَلَيَّ إِذَا ذَهَبَتْ
لِرُؤْيَةِ قُطَيْطَاتِهَا الْعَزِيزَاتِ ؟»

ثُمَّ أَسْرَعَتْ «أُمُّ يَغْفُورَ» إِلَى غُرْفَتَيْهِ الصَّغِيرَةِ ، وَوَقَفَتْ
تَحْتَ صُنْدُوقَيْهِنَّ ، وَسَمِعَتْ مُوَاءَهُنَّ الْمُعْجِبَ الْمُطْرِبَ ، وَرَأَتْهُنَّ
خَارِجَاتٍ إِلَى حَافَةِ الصُّنْدُوقِ .

فَقَالَتْ : «هَاهَا ذِي عُيُونُهُنَّ قَدْ تَفَتَّحَتْ ، فَأُضْبَحْنَ أَكْثَرَ
جَمَالًا ، وَأَبْنَى مَنَظَرًا مِمَّا كُنَّ مِنْذُ أُسْبُوعٍ . لَعَلَّكُنَّ تُرِيدْنَ
النُّزُولَ ، أَيَّتُهَا الصَّغِيرَاتُ ! أَلَيْسَ كَذَلِكَ ؟ هَاهَا ذَا قِطٌّ يُطِلُّ
بِرَأْسِهِ الْكَبِيرِ ، وَيَنْحَنِي خَارِجَ الصُّنْدُوقِ ، فَيُعَرِّضُ ، نَفْسَهُ لَخَطَرِ
السُّقُوطِ عَلَى الْأَرْضِ .»

ثُمَّ صَاحَتْ - مَدْعُورَةً - تَقُولُ : «عُدْ إِلَى مَكَانِكَ مِنَ
الصُّنْدُوقِ ، أَيُّهَا التَّاعِيسُ ، فَإِنَّكَ تَسْتَهْدِفُ لِلْوُقُوعِ .»
وَلَمْ تَكْذُ تُتِمِّ جُمْلَتَهَا ، حَتَّى هَوَى الصَّغِيرُ مُتَدَحْرِجًا

كَالْكُرَةِ ، وَسَقَطَ رَأْسُهُ وَسَطَ إِنَاءٍ مَمْلُوءٍ مَاءً . وَبَذَلَ الصَّغِيرُ كُلَّ مَا فِي
وُسْعِهِ لِإِنْقَاذِ نَفْسِهِ مِنَ الْغَرَقِ ، فَظَلَّ يُحَرِّكُ يَدَيْهِ وَرِجْلَيْهِ ، سَابِحًا
- جُهْدَ طَاقَتِهِ - وَهُوَ رَافِعٌ أَنْفَهُ الْوَرْدِيَّ . وَسُرْعَانَ مَا أَدْرَكَهُ
الْإِغْيَاءُ ، وَتَسَرَّبَ قَلِيلٌ مِنَ الْمَاءِ إِلَى فَمِهِ ، فَأَشْرَفَ عَلَى الْهَلَاكِ ،
وَعَوَّثَ يَطْلُبُ النُّجْدَةَ صَائِحًا :

«مِياؤ ! مِياؤ ! أَدْرِ كَيْنِي يَا أُمَاه ! أَغِيثْنِي يَا أُمَاه !»
فَقَالَتْ «أُمُّ يَغْفُورَ» :
«يَا لِهَذَا الصَّغِيرِ التَّاعِيسِ الْمِسْكِينِ ! إِنَّهُ - لَا مَحَالَةَ - هَالِكٌ .
فَمَاذَا أَصْنَعُ لِإُنْقِذَهُ ؟»

ثُمَّ عَنَّتْ لَهَا فِكْرَةٌ رَشِيدَةٌ مُفَاجِئَةٌ ، فَقَفَزَتْ إِلَى الْإِنَاءِ
مُسْرِعَةً . وَكَانَتْ «أُمُّ يَغْفُورَ» - كَمَا أَسْلَفْنَا - صَغِيرَةً جَدًّا ،
فَوَصَلَ الْمَاءُ إِلَى أُذُنَيْهَا ، وَلَكِنَّ مُرُوءَتَهَا أَبَتْ عَلَيْهَا أَنْ تَتْرَكَ ذَلِكَ
الْمِسْكِينَ يَنْعَرِّضُ لِلْمَوْتِ أَمَامَ عَيْنَيْهَا ، فَلَمْ تُبَالِ مَا تَسْتَهْدِفُهُ
مِنْ خَطَرٍ ، وَأَمْسَكَتْ بَرَقَبَةِ الْقِطِّ الصَّغِيرِ ، وَقَفَزَتْ بِهِ ، وَهِيَ
تَحْمِلُهُ إِلَى أَرْضِ الْغُرْفَةِ .

وَزَلَّ «أَبُو الشَّرْقِ» يَغْطِشُ وَيَرْتَعِشُ ، وَرَقَدَتْ «أُمُّ يَغْفُورَ»

الطَّيِّبَةُ الْقَلْبِ إِلَى جَانِبِهِ مُشْفِقَةً عَلَيْهِ ، تُوَسِّيه وَتُدْفِئُهُ ، وَتَمْسَحُهُ
بِلِسَانِهَا اللَّطِيفِ ، وَتَحْنُو عَلَيْهِ - حُنُوَ الْأُمَمَاتِ عَلَى أَطْفَالِهَا -
وَتَهَوِّنُ عَلَيْهِ مَا لَقِيَ مِنْ أَلَمٍ وَهَمٍّ . وَإِنَّهَا لَتُعْنِي بِهِ ، إِذْ دَوَّتْ
صَيْحَةُ عَالِيَةِ فِي الْمَكَانِ ، فَتَلَفَّتْ « أُمُّ يَغْفُورَ » ، فَرَأَتْ أَمَامَهَا
« أُمَّ خِدَاشٍ » تَكَادُ تَتَمَيِّزُ مِنَ الْغَيْظِ ، وَهِيَ تَقُولُ لَهَا مُهْتَاجَةً ثَائِرَةً :

« مَاذَا تَصْنَعِينَ هُنَا ، أَبْتُهَا السَّفِيهَةَ ؟ »

فَارْتَاعَتْ « أُمُّ يَغْفُورَ » ، وَامْتَلَأَ قَلْبُهَا رُغْبًا .

فَقَالَتْ « أُمُّ خِدَاشٍ » مُغْضَبَةً : « كَيْفَ جَرُّوْتِ عَلَى أَنْ

تَغْسِلِي وَلَدِي ، مِنْ غَيْرِ أَنْ

تَسْتَأْذِنِي فِي ذَلِكَ ؟ »

فَقَالَتْ « أُمُّ يَغْفُورَ » ، وَهِيَ

تَكَادُ تَذُوبُ مِنْ فَرْطِ الْحَيْرَةِ

وَالِاضْطِرَابِ :

« اِصْنَعِي إِلَيَّ ، يَا « أُمُّ خِدَاشٍ » ،

فَمَا أَنَا بِخَادِعَتِكَ ، وَلَا بِكَادِبَتِكَ الْخَبِيرِ :

لَقَدْ سَقَطَ وَلَدُكَ الصَّغِيرُ « أَبُو الشَّرْقِ » فِي حَوْضِ الْمَاءِ ،



وَكَانَ يَقْفِزُ لَاهِيًا فَوْقَ الصُّنْدُوقِ وَ... »

فَقَالَ « أَبُو الشَّرْقِ » ، وَهُوَ يَبْكِي :

« لَقَدْ صَدَقْتُكَ الْقَوْلَ - يَا أُمَاهُ - وَقَدْ هَوَيْتُ إِلَى حَوْضِ

الْمَاءِ ، عَنْ غَيْرِ عَمْدٍ ، وَأَشْرَفْتُ عَلَى الْغَرَقِ ، وَلَوْلَاهَا لَأُصْبَحْتُ فِي

عِدَادِ الْهَالِكِينَ . »

فَاقْتَرَبَتْ مِنْهَا « أُمُّ خِدَاشٍ » ، وَقَدْ أَكْبَرَتْ لَهَا تِلْكَ الْمُرُوءَةُ ،

وَشَكَرَتْ لَهَا صَنِيعَهَا ، وَقَالَتْ لَهَا فِي ضَرَاعَةٍ وَخُشُوعٍ :

« مَنْ لِي بِمُكَافَأَتِكَ عَلَى هَذِهِ الْيَدِ الْبَاقِيَةِ ، الَّتِي لَنْ أَنْسَاهَا

لَكَ مَدَى الْحَيَاةِ ؟ لَقَدْ أَسْلَفْتُ إِلَيْكَ الْإِسَاءَةَ ، وَأَبَيْتَ إِلَّا أَنْ

تَجْزِيَنِي عَلَيْهَا بِالْإِحْسَانِ . فَهَلْ تَغْفِرِينَ لِي زَلَّتِي ، أَبْتُهَا الصَّدِيقَةُ

الْكَرِيمَةُ الْبَارَةُ ؟ »

فَامْتَلَأَ قَلْبُ الْكَلْبَةِ فَرَحًا ، وَظَلَّتْ تَقْفِزُ مِنْ فَرْطِ السُّرُورِ ،

قَائِلَةً : « لَقَدْ غَفَرْتُ لَكَ كُلَّ شَيْءٍ . »

عَلَى أَنَّ لِي أَنْسَى أَنَّي كُنْتُ سَبِيًّا - مِنْذُ أَيَّامٍ - فِي إِسَاءَتِكَ

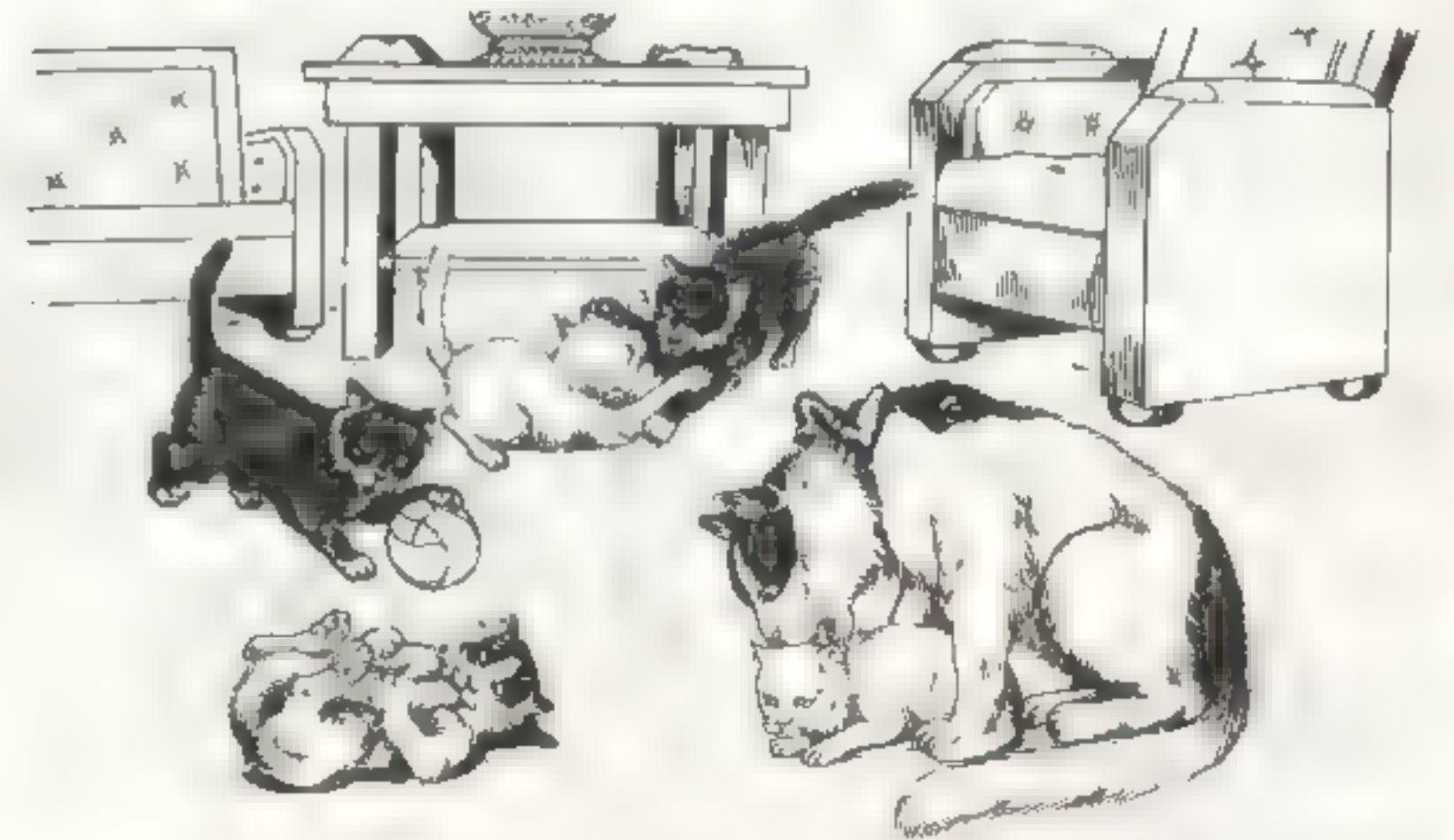
وَإِغَارِ صَدْرِكَ عَلَيَّ . وَقَدْ تَمَّتْ سَعَادَتِي - الْآنَ - بَعْدَ أَنْ سَادَ

الصَّفَاءُ قَلْبِيْنَا ، وَعُدْنَا صَدِيقَتَيْنِ حَمِيمَيْنِ . »

وَأَسْرَعَتْ «أُمُّ خِدَاشٍ» إِلَى صَغِيرِهَا - وَكَانَ يَرْتَجِفُ مِنْ شِدَّةِ الْبَرْدِ وَهُوَ مُلْقَى عَلَى أَرْضِ الْغُرْفَةِ - فَحَمَلَتْهُ بِأَسْنَانِهَا ، وَأَعَادَتْهُ إِلَى الصُّنْدُوقِ ، وَظَلَّتْ هَذِهِ الْكَارِثَةُ شُغْلَهَا الشَّاعِلَ ، طَوْلَ يَوْمِهَا .

٦ - بعد ثلاثة أسابيع

وَمَرَّتْ عَلَى هَذَا الْحَادِثِ أَسَابِيعُ ثَلَاثَةٌ ، وَأَصْبَحَتْ الْخَمْسُ الصَّغِيرَاتُ قَادِرَةً عَلَى اللَّعِبِ فِي غُرَفِ الْبَيْتِ ، وَالْجَرَى فِي فِنَائِهِ وَبِرْدَابِهِ .



وَظَلَّتْ تَقْفِرُ وَتَتَدَخَّرُ مَا شَاءَتْ لَهَا رَغَبَاتُهَا ، وَتَشْتَبِكُ - بَيْنَ حِينَ وَآخَرَ - فِي مُنَاوَشَاتٍ ظَرِيفَةٍ . وَيُطَارِدُ بَعْضُهَا بَعْضًا ،

وَفَقَّ مَا تَشْتَهِي وَتُرِيدُ .

وَكَانَ «أَبُو الشَّرْقِ» يَلْعَبُ فِي عُرْلَةٍ عَنْ إِخْوَتِهِ . وَيَدُورُ بِذَنَبِهِ ، كَمَا تَدُورُ النَّحْلَةُ ، وَيُدَاعِبُ ذَيْلَهُ ، وَيَنْظُرُ إِلَيْهِ مَذْهُوشًا كُلَّمَا رَأَاهُ يَسْبِقُهُ فِي أَثْنَاءِ جَرِيهِ ، ثُمَّ يَغْضَبُ مِنْهُ وَيَثُورُ نَائِرُهُ عَلَيْهِ ، فَيُنْشِبُ أَنْيَابَهُ فِي ذَيْلِهِ وَيَعْضُهُ ، ثُمَّ يَصْرُخُ مِنْ فَرَطِ الْأَلَمِ ، وَيُسْرِعُ إِلَى رُكْنٍ مِنْ أَرْكَانِ الْغُرْفَةِ ، نَادِمًا عَلَى عَمَلِهِ ، ثُمَّ لَا يَلْبَثُ - بَعْدَ أَنْ يَنْسَى الْأَلَمَ - أَنْ يَعُودَ إِلَى مِثْلِ مَا صَنَعَ !

أَمَّا «خِدَاشُ» فَقَدْ كَانَتْ لَا تُفَارِقُ أُمَّهَا فِي حَلٍّ وَتَرَحَالٍ . وَكَانَتْ أُمُّهَا تَضَعُ يَدَيْهَا الْبَيْضَاوَيْنِ عَلَى رَقَبَةِ «خِدَاشِ» ، ثُمَّ



تَحْكُ «خِدَاشُ» أَنْفَهَا الصَّغِيرَ الْوَرْدِيَّ بِأَنْفِ أُمِّهَا مُتَوَدِّدَةً

مُتَلَطِّفَةً . وَقَدْ سَعِدَتْ « أُمُّ خِدَاشٍ » بِأَبْنَائِهَا الْأَعْزَاءِ ، وَكَانَتْ « أُمُّ يَعْفُورَ » تُشَاطِرُهَا هَذِهِ السَّعَادَةَ ، وَتَفْرَحُ لِفَرَحِهَا .

وَكَانَتْ « أُمُّ خِدَاشٍ » تَقْسُو - أَحْيَانًا - عَلَى وَلَدِهَا « أَبِي غَزْوَانَ » رَغْبَةً فِي تَقْوِيمِهِ وَتَهْدِيئِهِ ، لِأَنَّهُ تُحِبُّ أَنْ تُنَشِّيَ أَوْلَادَهَا أَحْسَنَ تَنْشِئَةٍ ، وَتَطْبَعَهُنَّ عَلَى غِرَارِ الْقَطَاطِ الْمُهَذَّبَةِ ، وَتُعَوِّدَهُنَّ النِّظَامَ وَالطَّاعَةَ وَحُسْنَ الْأَدَبِ . وَلَا تَأَلُو جُهْدًا فِي غَسْلِهِنَّ وَتَنْظِيفِهِنَّ دَائِمًا .

وَكَانَ « أَبُو غَزْوَانَ » - عَلَى الْحَقِيقَةِ - مَضَرَّ عَنَائِهَا وَأَلَمِهَا ؛ لِأَنَّهُ شَرِسُ الطَّبَعِ ، مُحِبٌّ لِلْمُشَاكَسَةِ ، مِيَالٌ إِلَى الْأَذَى . وَقَدْ كَانَتْ أُمُّهُ تَرَى فِيهِ صُورَةَ كَامِلَةٍ لِعَمِّهِ « أَبِي السَّنَانِيرِ » . وَهُوَ قِطُّ هَرَمٍ ، يَقْضِي حَيَاتَهُ فِي الْمُخَاطَرَاتِ ، وَاقْتِنَاصِ الطُّيُورِ ، وَالْجَرَى عَلَى الْمَبَازِيبِ .

وَكَانَتْ تُكَافِي الْمُوَدَّبَ بِفَارَةِ ، تَصْطَادُهَا لَهُ !

٧- تَفَرُّقُ الشَّمْلِ

وَعَادَتْ « أُمُّ خِدَاشٍ » - ذَاتَ مَسَاءٍ - مِنْ تَجْوَالِهَا ، وَفِي

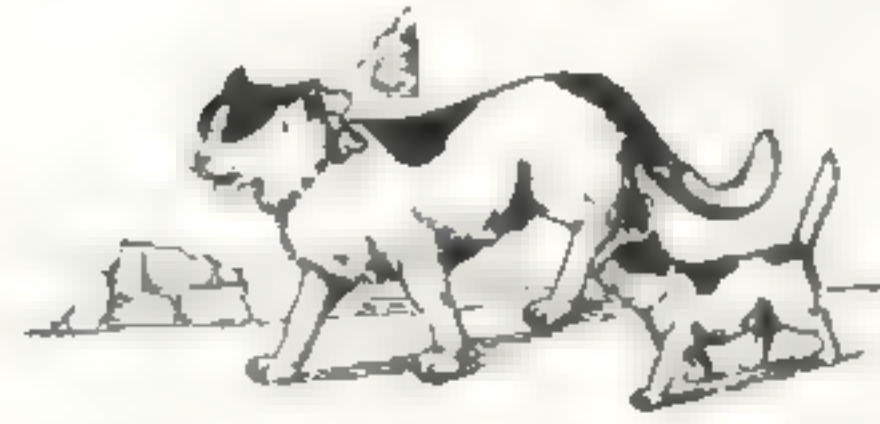
فَمِهَا فَارَةٌ ، وَفَقَزَتْ إِلَى صِنْدُوقِهَا فَرِحَانَةً ، وَهِيَ تُحَدِّثُ نَفْسَهَا قَائِلَةً :

« مَا أَشَدَّ فَرَحَ أَوْلَادِي بِهِذِهِ الْهَدِيَّةِ الثَّمِينَةِ ، وَمَا أَشَدَّ ابْتِهَاجَهُمْ بِهِذِهِ الْأَكْلَةِ الْفَاخِرَةِ ! »

وَمَا إِنْ وَضَعَتْ رِجْلَهَا فِي الصُّنْدُوقِ ، حَتَّى أَخْرَجَتْهَا مَذْهُولَةً حَائِرَةً ، وَطَفِيقَتْ تَعْدُو فِي أَرْجَاءِ الْبَيْتِ كُلَّهُ مَشْدُوهَةً وَلَهَى ، وَتَصْبِحُ بِصَوْتٍ مَتَهَدِّجٍ مَبْحُوحٍ : « إِلَيَّ يَا أَوْلَادِي ! تَرَى : أَيْ حَدِثِ أَلَمْ بِكُمْ ؟ إِلَيَّ يَا أَبَا الشَّرْقِ ! إِلَيَّ يَا أُمَّ الشَّرْقِ ! إِلَيَّ يَا خِدَاشُ ! » فَلَا تَسْمَعُ جَوَابًا .

وَبَحَثَتْ تِلْكَ الْأُمُّ الثَّاعِسَةُ الْمِسْكِينَةُ - فِي كُلِّ أَرْجَاءِ الْبَيْتِ وَسَرَادِيْبِهِ ، وَمَخَابِيْهِ وَأَفْنِيَّتِهِ ، وَفِي مَخْزَنِ الْغِلَالِ - عَنْ أَوْلَادِهَا ، فَلَمْ تَعُثِرْ لَهُمْ عَلَى أَثَرٍ . ثُمَّ لَقِيَتْ « أُمَّ يَعْفُورَ » قَادِمَةً عَلَيْهَا ، وَهِيَ مَحْزُونَةٌ كَسِيرَةُ الْقَلْبِ ، مُطَاطِئَةُ الرَّأْسِ ، فَاسْرَعَتْ إِلَيْهَا تَسْأَلُهَا عَنْ أَوْلَادِهَا ، فَجَمَعَتْ « أُمَّ يَعْفُورَ » فِي لَهْجَةٍ حَزِينَةٍ : « لَمْ يَبْقَ مِنْ أَوْلَادِكَ ، إِلَّا « أَبُو الشَّرْقِ » وَحْدَهُ . وَهُوَ يَبْكِي تَحْتَ السُّلَمِ ، أَمَّا إِخْوَتُهُ فَقَدْ أَخَذُوا جَمِيعًا . وَقَدْ رَأَيْتُ رَجُلًا يَضَعُهُنَّ فِي

سَلْتِهِ وَيَحْمِلُهُنَّ خَارِجَ الْبَيْتِ . فَاشْتَدَّ غَضَبِي وَانْزَعَجَنِي لِذَلِكَ . وَهَمَمْتُ أَنْ أَقْفِزَ فِي وَجْهِهِ ، وَظَلِلْتُ أَمْلَأُ الْبَيْتَ نُبَاحًا ، وَأَبْحَثُ عَنْكَ فِي كُلِّ مَكَانٍ ، فَلَمْ أَهْتَدِ إِلَيْكَ . ثُمَّ سَمِعْتُ سَيِّدَتَنَا تَقُولُ : إِنَّ الْقِطَاطَ قَدْ حُمِلَتْ إِلَى دُشْكُرَتِهَا الْكَبِيرَةِ ، الْمَمْلُوءَةِ بِأَسْرَابِ الْفَارِ لِمُطَارَدَتِهَا ، وَسُبْعُنِي بِهَا الْخَدَمُ الْعَنَاءَةُ كُلُّهَا .



فَخَفَّفَ مِنْ وَجْدِ «أُمِّ خِدَاشٍ» وَجَزَعِهَا ، مَا عَلِمْتُهُ مِنْ حِرْصِ سَيِّدَتِهَا عَلَى أَبْنَائِهَا الْقِطَاطِ ، وَلَكِنَّهَا ظَلَّتْ أَيَّامًا طَوَالًا تَجْرِي فِي الْغُرْفِ وَالْحَدِيقَةِ وَالطَّرِيقِ ، وَهِيَ تَمُوءُ فِي حُزْنٍ وَالْمِ ، مُنَادِيَةً أَبْنَاءَهَا بِأَسْمَائِهِمْ ، وَهِيَ شَدِيدَةُ الْوَجْدِ وَالْأَسَى عَلَى فِرَاقِهِمْ .

٨- وَلَادَةُ «أُمِّ يَغْفُورَ»

وَمَرَّتِ الْأَيَّامُ تَتَرَى . وَذَا صَبَاحٍ دَخَلْتُ «أُمِّ خِدَاشٍ» الْمَطْبَخَ ، فَاسْتَرَعَى بَصَرَهَا شَيْءٌ غَرِيبٌ فِيهِ . فَاشْتَدَّ عَجَبُهَا

مِمَّا رَأَتْ . وَكَانَتْ لَا تُطِيقُ أَنْ تَرَى أَقْلَ تَغْيِيرٍ يَحْدُثُ فِي الدَّارِ ، فَقَوَّسَتْ ظَهْرَهَا ، وَقَالَتْ - تُحَدِّثُ نَفْسَهَا - مُتَعَجِّبَةً : «أَيُّ شَيْءٍ هَذَا ؟ إِنَّهَا سَلَّةٌ جَدِيدَةٌ !» وَأَبَتْ أَنْ تَقْتَرِبَ مِنْهَا ، مَخَافَةَ أَنْ يُصِيبَهَا سُوءٌ . فَتَرَاجَعَتْ عَنْهَا خُطُواتُ إِلَى الْوَرَاءِ ، وَلَبِثَتْ تَرْقُبُهَا حِينًا . فَلَمَّا رَأَتْهَا سَاكِنَةً لَا يَتَحَرَّكُ فِيهَا شَيْءٌ اطمأننت نَفْسُهَا ، وَاقْتَرَبَتْ مِنَ السَّلَّةِ ، وَتَسَلَّقَتْ حَافَتَهَا ، وَأَطَلَّتْ بِرَأْسِهَا فِيهَا ، فَلَمْ تَرَ إِلَّا حَشِيشًا يَابِسًا مُعْطَرًا ، فَلَمْ تَذَر : مَاذَا يُرَادُ بِهِ ؟ وَظَلَّتْ تُفَكِّرُ فِي ذَلِكَ ، فَلَمْ تَهْتَدِ إِلَى حَلِّ هَذَا اللُّغْزِ الْخَفِيِّ .

وَإِنَّهَا لَغَارِقَةٌ فِي تَفْكِيرِهَا ، إِذْ قَدِمَتْ «أُمُّ يَغْفُورَ» وَحِينَتِهَا قَائِلَةٌ :

«أَلَا تَعْرِفِينَ - يَا أُمِّ خِدَاشٍ - أَنَّ هَذِهِ السَّلَّةَ ، هِيَ سَرِيرِي الْجَدِيدُ ؟ لَقَدْ هَمَمْتُ بِالْإِفْضَاءِ إِلَيْكَ - مُنْذُ أَيَّامٍ - بِهَذَا السَّرِّ يَا صَدِيقَتِي الْعَزِيزَةَ .»

فَقَالَتْ «أُمِّ خِدَاشٍ» : «أَيُّ سِرٍّ تَعْنِينَ ؟»

فَقَالَتْ «أُمُّ يَغْفُورَ» : «إِعْلَمِي أَنَّي سَأُصْبِحُ أُمًّا بَعْدَ قَلِيلٍ . وَقَدْ أَحْضَرْتُ لِي سَيِّدَتِي «سُلَافَةُ» هَذِهِ السَّلَّةَ مَسَاءَ أَمْسٍ

وقالت لى : « هالك سريرك الجديد ، أيتها الكلبة الأمانة المخلصه ، ليستريح فيه أولادك الأعزاء . وقد فطنت تلك الفتاة الذكية إلى حقيقة أمرى ، وأدركت السر الذى حجبته عن جميع من فى البيت . وقد كنت أؤثر أن أفاجئهم بما يذهشهم ، ولكنهم أذركوا كل شىء ! »

ومرت أيام قلائل ، وامتلا البيت فرحاً بولادة « أم يعفور » . وكانت « سلافة » مبتهجة بذلك ، وقد امتلا قلبها سرورا ، حين رأت أمامها ثلاثة أجسام ضخمة تملأ قاع السلّة .



وسرعان ما قدمت « أم خدّاش » لتهنئ صديقتها ، وتقول لها :

« شدّ ما بهجتى ولادتك ، أيتها

الصديقة الحبيب . ولكنى شديدة العجب مما أرى ، فإن أولادك لا يشبهونك فى أى سمة من سماتك ، حتى ليخيل إلى من يراهم أنهم أغراب عنك ! »

ثم التفت إلى أحد أبنائها قائلة :

٢٩ « لك الله أيها الصغير اللطيف ، ما أجمل شعرك الجعد ، وأذنك الطويلتين !

ماذا أسميتهم ، يا أم يعفور . »

فقالت « أم يعفور » ووجهها يتطلق بشرا وسرورا :

« أمّا هذا الكلب السمين . فقد أسميته « الواشق » .

وسيكون - فيما أنوسم - طيب القلب . لا يحب الخصم .

ولا يجنح إلى الأذى . أمّا تلك الكلبة الجائمة أمامك . فقد

دعوتها « أم وازع » . وأمّا ذلك الشيطان ، فقد أسميته « وثابا » .

وهو - فيما أخدس - مشاكس .

فإن مخايل الشراسة تبدو عليه . فهو - فيما يلوح - أخبث

من قرد ! »

فقالت « أم خدّاش » معاينة مداعبة :

« شدّ ما ظلمت القرد . فهلا قلت : إنه أخبث من إنسان ! »

٩ - مرض « أم يعفور »

وكان الصغار يطعمون ، والصديقتان تنظران إليهم ، وترعيانهم

بعيون كلها حنو وإخلاص . ثم قالت « أم يعفور » :

« اصغى إلى ، فقد حان وقتُ الاعتذارِ إليك من تلكِ الهفوة التي أتيتها حين ، منذُ فإني أرى أنَّ صِغاري عُميانٌ أيضًا . ولا أرى في ذلكِ ما ينقصُ من حُسْنِهِمْ وَجَمَالِهِمْ . بل إني لأراهم قد استوفوا غاياتِ الجمالِ والرُّوعةِ ! »

فقالت « أمُّ خِدَاش » : « كوني على ثقةٍ أنني قد نسيتُ موجدتي عليك ، منذُ زمنٍ طويل ، وأصبحتُ لا أذكرُها قط . وليس أحبُّ إلى نفسي من رؤيةِ أطفالك يلعبونَ مع ولدي « أبي الشرق » . وسيرى فيهم خيرَ رفقةٍ : يأنسُ بهم ، ويرتاحُ إليهم . »

فشكرت « أمُّ يعفور » لصديقتها « أمُّ خِدَاش » كرمَ نفسها ، وصفحتها عن الإساءة . وأخذتُ نفسها - منذُ ذلكِ اليوم - بتربيةِ أبنائها ، والعنايةِ بأمرهم . ولزمتُ فراشها ، باذلةً كلَّ وسعها في السَّهرِ على أطفالها ، وتعهدهم بكلِّ ما يحتاجون إليه ، شأنُ الأمَّاتِ دائماً . وأصبحتُ لا تفكرُ في التجوالِ والجري ، وآثرتُ أن تتعهدَ أسرَتها على كلِّ شأنٍ من شئونها .

ولما فتح الكلابُ الصغارُ أعينهم - للمرَّةِ الأولى - كانت

أُمُّهُمْ في شغلٍ شاغلٍ عن الفرحِ بهذهِ المفاجأةِ السَّارةِ ، لأنَّ المَرَضَ - في ذلكِ اليومِ - قد حلَّ بها ، ونَهَكَ قُواها . وقد شكَّتْ - إلى صديقتها « أمُّ خِدَاش » - حينَ قدِمَتْ لزيارتها في ذلكِ الصَّباحِ - ما حلَّ بها من السَّقامِ ، وقالتُ لها في لهجَةٍ حزينةٍ :

« لَقَدْ قَضَيْتُ - أُمِّسَ - ليلةً مُفَزَّعةً هائلةً ، ولا أدري : ماذا أصابني ؟ »

وقد عافتُ نفسي - منذُ ظُهرِ أُمِّسَ - وعجزتُ عن تعهِّدِ صِغاري الضَّعافِ . ولستُ أدري : كيفَ يؤولُ أمرهم ؟ »

فقالت « أمُّ خِدَاش » : « إنَّ شِفَاءَكَ ميسورٌ ، فقد خلق اللهُ لكلِّ داءٍ دواءً ، ولكلِّ مرضٍ علاجاً شافياً . ولعلَّ أُمِّكَ قد عَرَفَتْكَ بذلكِ النباتِ القصيرِ ، الذي ينبُتُ على حافةِ الطريقِ ، وحدَّثَتْكَ عن فائدتِهِ المُحقَّقة . فإنَّ فيه من الخواصِّ العجيبةِ ، ما يكفُلُ لك الشِّفاءَ العاجلَ ، إن شاء اللهُ . »

فقالت « أمُّ يعفور » : « إني مُلَبِّيةٌ نصيحتك ، فهل تتفضَّلُين بحِرَاسَةِ أولادِي ، حتى آكلَ من ذلكِ الدواءِ ؟ »

فَقَالَتْ «أُمُّ خِدَاشَ» : «حَبًّا وَكَرَامَةً لَكَ ، يَا أُمُّ يَغْفُورَ .»
 وَقَدْ خَفَّ أَلَمُ الْكَلْبَةِ ، بَعْدَ أَنْ أَخَذَتْ بِنَصِيحَةِ صَاحِبَتِهَا ،
 وَشَكَرَتْ لَهَا حَسَنَ رَأْيِهَا . ثُمَّ وَدَّعَتْهَا «أُمُّ خِدَاشَ» لِتُنْجِزَ بَعْضَ شَأْنِهَا .
 وَلَمَّا جَاءَ وَقْتُ الظَّهْرِ ، طَفِقَتْ «أُمُّ خِدَاشَ» تُلَحُّسُ وَلَدَهَا
 «أَبَا الشَّرْقَ» - بَعْدَ أَنْ أَنْتَمَّ غَدَاءُهُ - ثُمَّ أَسْرَعَتْ إِلَى صَاحِبَتِهَا ؛
 فَحَزَنَهَا مَا رَأَتْهُ عَلَيْهَا مِنْ أَمَارَاتِ الضَّعْفِ وَالْأَلَمِ . فَقَدْ وَجَدَتْهَا
 مَطْرُوحَةً عَلَى الْأَرْضِ ، لَا حَرَكَاتٍ بِهَا ؛ وَقَدْ جَمَدَتْ سُوقُهَا ، وَسَكَنَ
 ذَنْبُهَا ؛ فَأَصْبَحَتْ إِلَى الْمَوْتِ أَقْرَبَ مِنْهَا إِلَى الْحَيَاةِ !



فَصَرَخَتْ مُتَأَلِّمَةً :

«وَيْلَاهُ ! لَقَدْ مَاتَ صَدِيقَتِي الْحَمِيمُ !»

فَتَحَرَّكَتْ «أُمُّ يَغْفُورَ» حَرَكَةً صَغِيرَةً ، وَهِيَ تَرْتَعْشُ ،
 وَتَتَنَفَّسُ بِجَهْدٍ جَهِيدٍ . فَسَأَلَتْهَا «أُمُّ خِدَاشَ» فِي صَوْتٍ مَمْلُوءٍ
 حُزْنًا وَإِشْفَاقًا :

«أَلَمْ يُجِدِ الدَّوَاءَ الَّذِي وَصَفْتُهُ لَكَ ، يَا عَزِيزَتِي ؟»
 فَقَالَتْ «أُمُّ يَغْفُورَ» بِصَوْتٍ خَافِتٍ ، وَقَدْ كَادَتْ تَخْنُقُهَا
 الْعَبْرَاتُ :

«كَلَّا - يَا أُمُّ خِدَاشَ - لَقَدْ انْتَابَتْنِي حُمَّى خَبِيثَةٌ ،
 وَأَصْبَحْتُ أَحْسُ أَنْ فَمِي يَلْتَهِبُ . وَزَادَ حُزْنِي ، وَأَقْلَقَ بَالِي :
 مَا سَمِعْتُهُ فِي هَذَا الصَّبَاحِ !»

ثُمَّ اسْتَأْنَفَتْ كَلَامَهَا قَائِلَةً : «آه لَوْ تَعْلَمِينَ وَقَعَ تِلْكَ
 الْكَارِثَةُ الْمُفَاجِئَةُ ! لَقَدْ جَاءَ سَيِّدِي - فِي هَذَا الْيَوْمِ - وَمَا إِنْ
 رَأَى ، حَتَّى قَالَ : إِنْ «أُمُّ يَغْفُورَ» مَصَابَةٌ بِدَاءِ الْكَلْبِ ،
 وَلَا بُدَّ مِنْ إِقْصَائِهَا .»

فَامْتَلَأَ قَلْبِي دُغْرًا حِينَ سَمِعْتُ هَذَا الْخَبَرَ الْهَائِلَ ، وَانْقَضَ
 عَلَى قَلْبِي انْقِضَاضُ الصَّاعِقَةِ . وَقَدْ كَانَتْ إِخْدَى بَنَاتِ أَعْمَامِي
 مَصَابَةً بِهَذَا الدَّاءِ الْوَبِيلِ ، وَأَخَذَهَا الرِّجَالُ وَقَتَلُوهَا . وَلَسْتُ أَشْكُ
 فِي أَنَّ مِصْرَعِي وَشَيْكُ ، وَأَنْنِي مُلَاقِيَةٌ مِثْلَ هَذِهِ الْخَاتِمَةِ الْمُفْرَعَةِ .

فَكَيْفَ يَعِيشُ أَطْفَالِي الْمَسَاكِينُ ؟

فَقَالَتْ «أُمُّ خِدَاشَ» ، وَاللُّمُوعُ تَتَرَجَّحُ فِي مَآقِبِهَا : «هَوْنِي

عَلَيْكَ - يا أختاهُ - ولا تَتَعَجَّلِي الحوادثَ . فلعلَّ السَّيِّدَ واهمَّ في حُسبانِهِ !

ولَمْ تُتِمَّ قولُها ، حتى جاءَ رَجُلٌ بَيَّطَرِي ، قَوِيُّ البَاسِ ،
وفي يَدِهِ حَبْلٌ . فاقتَرَبَ من «أمِّ
يَعْفُورَ» لِيَرْتَبِطَها بِالْحَبْلِ ، فَعَلَا
نُبَاحُها ، وكَشَرَتْ عن أنيابِها
المُحَدَّدَةِ ، وصاحت مُتَوَعِّدَةً :
«الْوَيْلُ لِكُلِّ مَنْ يَمَسُّنِي



بِسَوْءٍ !

فَقالت لَهَا «أمُّ خِدَاشَ» مُتَوَسِّلَةً ضَارِعَةً :

«بِرَبِّكَ لا تَتِمَادِي في عِنادِكَ ، فَإِنَّهُمْ أَقْوَى مِنَّا ، أَيْتُها
العَزِيزَةُ . وَليسَ مِنَ الحَزَامَةِ أَنْ نَلِجَ في مُكابَرَةٍ لا تُشِيرُ إِلَّا شَرًّا .
فَأَذَعَنْتِ «أمُّ يَعْفُورَ» لِنَصِيحَةِ صاحِبَتِها ، وَأَسْرَعَتْ إلى
أولادِها ، فقبَلَتْهم جَمِيعًا ، وَأَلْقَتْ عَلَيْهِم آخِرَ نَظَرَةٍ ، مُودَّعَةً !
ثُمَّ جَرَّها الرَجُلُ ، بَعْدَ أَنْ شَدَّها إلى حَبْلِهِ ، وَكَمَّ فاها
بِالحديدِ ، فَسارت تَتَبَّعُه مَكْلُومَةٌ حَزِينَةٌ

١٠ - مُرْضِعَةُ الْيَتَامَى

وخرَجتِ «أمُّ يَعْفُورَ» تَتَبَّعُ الطَّبِيبَ رَاحِمَةً ، ومَشَتْ «أمُّ
خِدَاشَ» في أَثَرِها ، حَتَّى بَلَغَتْ فِناءَ البَيْتِ ، وَقَلْبُها مُنْقَبِضٌ
حَزِينٌ ، ثُمَّ ودَّعَتْها بِكَلِماتٍ تَفِيضُ إِخْلاصًا وَحُؤًا ، وَتَمَنَّتْ لَهَا
الرَّجُوعَ سَالِمَةً .

ولَمَّا عَادَتْ «أمُّ خِدَاشَ» إلى البَيْتِ ، سَمِعَتْ الْيَتَامَى الثَّلَاثَةَ
- أَبْناءَ «أمِّ يَعْفُورَ» - يَغُوءُونَ عَوَاءً مُرْتَفِعًا ، وَيُنَادُونَ أُمَّهم ،
مُسْتَوْحِشِينَ لِبُعْدِها عَنْهُمْ . فوقفَتْ «أمُّ خِدَاشَ» تُنْصِتُ إلى
عُوانِهِم الحَزِينِ لحظةً ، وَتُفَكِّرُ فِيمَا تَفْعَلُهُ ، لِتُوسِّيَهُمْ وَتُسَلِّيَهُمْ ؛
ثُمَّ اندَفَعَتْ إلى صُندوقِها ، وَأَمسَكَتْ وَلَدَها مِنْ عُنُقِهِ ، وَحَمَلَتْهُ إلى
سَلَةِ الْكِلَابِ الصَّغارِ ، قَائِلَةً :

«لقد أَصْبَحَ لي أولادٌ أَرْبَعَةٌ ، بَعْدَ أَنْ لَمْ يَبْقَ لي غَيْرُ واحدٍ ؛
وسَأَلْتَنِي - في سَبيلِ تَرْبِيَتِهِمْ - مِنَ الجَهِدِ والتَّعبِ شَيْئًا كَثِيرًا .
ولَكِنَّ المُرُوءَةَ والرحمةَ تَقْضِيانِ عَلَيَّ أَنْ أَحْتَمِلَ هذا الواجبَ ،
رَاضِيَةً ، قَرِيرَةً العَيْنِ ؛ فَليسَ لي في تَرْكِهِمْ مِنْ حِيلَةٍ على أَيِّ
حالٍ !»

وظَلَّتْ «أُمُّ خِدَاشٍ» تَلْحُسُ الْكِلابَ الثَّلَاثَةَ ، وَقَدْ أَقْبَلْنَ
عَلَى طِفْلِهَا «أَبِي الشَّرْقِ» يَشْمَمْنَهُ وَهُنَّ مَحْزُونَاتٌ . فَقَالَتْ
«أُمُّ خِدَاشٍ» لِيَوْلَدِهَا :

«إِنَّكَ يَا «أَبَا الشَّرْقِ» أَكْبَرُ مِنْهُنَّ سِنًا ، فَلْتَكُنْ لَهُنَّ
مَثَلًا صَالِحًا يُقْتَدَى بِهِ وَيُهْتَدَى . وَلَيْسَ لِي أُمْنِيَّةٌ أَشْهَى إِلَى
نَفْسِي مِنْ أَنْ تَعِيشُوا جَمِيعًا - فِي وِفَاقٍ - حَيَاةً سَعِيدَةً ، وَأَنْ
تُصْبِحُوا جَمِيعًا إِخْوَةً مُخْلِصِينَ ، وَأَصْفِيَاءَ مُتَحَابِّينَ ؛ فَهَلْ وَعَيْتَ
هَذِهِ النَّصِيحَةَ ، يَا أَبَا الشَّرْقِ ؟»

ثُمَّ التَفَتَتْ إِلَى الْبِتَامَى ، قَائِلَةً : «يَلُوحُ لِي أَنْكُمْ جَائِعُونَ !»
وَنَظَرَتْ إِلَى وَلَدِهَا ، وَقَالَتْ لَهُ : «أُمَّا أَنْتَ يَا أَبَا الشَّرْقِ -
فَقَدْ كَبِرْتَ سِنُكَ ، وَأَضْبَحْتَ قَادِرًا عَلَى الْأَكْلِ مَعِيَ
فِي صَحْفَتِي ، مُنْذُ الْيَوْمِ .»

ثُمَّ رَقَدَتْ «أُمُّ خِدَاشٍ» قَرِيبًا مِنَ الْبِتَامَى ، وَظَلَّتْ تُرَضِعُهُمْ ،
حَتَّى ارْتَوَوْا جَمِيعًا مِنْ لَبَنِهَا الدَّافِئِ الدَّسِيمِ ، فَنَامُوا قَرِيبَ
الْأَعْيُنِ ، مُرْتَاحِي الْقُلُوبِ . وَكَانَ «أَبُو الشَّرْقِ» يَنْظُرُ إِلَيْهِمْ
مُعْجَبًا مَسْرُورًا ، فَهَمَسَتْ أُمُّهُ فِي أُذُنِهِ قَائِلَةً : «تَعَالَ - يَا وَلَدِي -

عَلَى أَطْرَافِ أَقْدَامِكَ - فِي غَيْرِ جَلْبَةٍ وَلَا ضَوْضَاءٍ - حَتَّى لَا تُوقِظَهُمْ .
وَهَلُمَّ ، فَالْعَبْ قَلِيلًا ، لِتُرَوِّحَ عَنْ نَفْسِكَ .»

فَسَارَ مَعَهَا «أَبُو الشَّرْقِ» حَتَّى بَعُدَ عَنْ غُرْفَةِ الْبِتَامَى .
وَقَالَتْ «أُمُّ خِدَاشٍ» فِي نَفْسِهَا : «مَا أَرْوَحَ عَهْدَ الطُّفُولَةِ
وَأَجْمَلُهُ ! وَمَا أَسْرَعَ مَا يَنْسَى الْأَطْفَالُ هُمُومَهُمْ وَأَحْزَانَهُمْ بِأَيِّسَرِ
شَيْءٍ !»

وَلَمَّا حَلَّ الْمَسَاءُ ، جَاءَتْ «سُلَافَةُ» وَوَالِدُهَا ، وَهُمَا
يَمْشِيَانِ - فِي خِفَّةٍ وَحَذَرٍ - حَتَّى لَا يُزْعِجَا الْبِتَامَى الْكِلَابَ الصَّغَارَ .
فَقَالَتْ «سُلَافَةُ» ، وَقَدْ وَضَعَتْ إِضْبَعَهَا عَلَى فَمِهَا : «صَهْ ! صَهْ
(لَا تَنْبِسْ بِبِنْتِ شَفَةِ) !»

وَكَانَتْ هَذِهِ الْأُسْرَةُ الْمُتَحَابَّةُ - الْمُؤْتَلِفَةُ مِنْ ثَلَاثَةِ الْكِلابِ
وَالْقِطَّاتَيْنِ - رَاقِدَةً جَنْبًا إِلَى جَنْبٍ .



وَكَانَ أَنْفُ «الْوَاشِقِ» ظَاهِرَ السَّوَادِ ،
وَقَدْ بَدَأَ مِنْ بَيْنِ ذِرَاعَيْ «أُمِّ خِدَاشٍ»

وَهِيَ مُسْتَغْرِقَةٌ فِي نَوْمِهَا الْهَنِيِّ ، وَأَحْلَامُهَا اللَّذِيذَةِ .
وَكَانَ رَأْسُ «وَثَابٍ» - الْجَعْدُ الشَّعْرِ - مُوسَدًا رَقِبَةً «أَبِي الشَّرْقِ»

فَجَمَعَتْ «سُلَافَةً» قَائِلَةً :

« يَا لَهَا مِنْ قِطْعَةٍ كَرِيمَةِ النَّفْسِ ، مَوْفُورَةٍ الْحَنَانِ ! »

١١ - اجتماع الشَّمْلِ

ومرَّ على غِيَابِ «أُمِّ يَغْفُورَ» خمسةَ عَشَرَ يَوْمًا .

وكانتُ صديقَتُها «أُمُّ خِدَاشَ» دائمةَ الحَنِينِ إِلَيْهَا ، وقد اشتدَّ شوقُها إلى رؤيتها ؛ وزادَ همُّها ووَخْشَتُها ، لِانْقِطَاعِ أخبارِها عنها . وكانتُ «أُمُّ خِدَاشَ» تسيرُ في الطريق - كلَّ صباحٍ - إلى مَسَافَةٍ بَعِيدَةٍ وهي تُنادي بصوتٍ مَحْزُونٍ تَكَادُ تَخْنُقُهُ العَبْرَاتُ : «إِلَى ، يَا «أُمُّ يَغْفُورَ» ! إِلَى أَيْتِهَا الْحَبِيبُ النَّائِيَةُ !»

فَلَا تَسْمَعُ - لِنِدَائِهَا - صَدَى ، وَلَا يُلَبِّي دُعَاءَها أَحَدٌ ، فتعودُ

إِلَى بَيْتِهَا ، مَهْمُومَةً الْقَلْبِ كَاسِفَةً الْبَالِ !

فلَمَّا جَاءَ الْيَوْمَ السَّادِسَ عَشَرَ ، خَرَجَتْ «أُمُّ خِدَاشَ» - عَلَى عَادَتِهَا فِي الصَّبَاحِ - وَقَطَعَتْ فِي الطَّرِيقِ شَوْطًا بَعِيدًا ، وَسَارَتْ فِيهِ - جَيْئَةً وَذَهَابًا - مَرَّتَيْنِ ، ثُمَّ عَادَتْ إِلَى سَلَةِ الصَّغَارِ يَائِسَةً . وَإِنَّهَا لَتَتَعَهَّدُهُمْ بِعَنَائِتِهَا إِذْ طَرَقَ مَسْمَعُهَا صَوْتُ يَنْبَعِثُ مِنْ مَسَافَةٍ

بَعِيدَةٍ ، فَتَبَيَّنَتْ فِيهِ صَوْتُ صَدِيقَتِهَا «أُمِّ يَغْفُورَ» . فَسَرَتْ فِي جَسَدِهَا رِجْفَةٌ الْفَرَحِ وَالذَّهْشَةِ ، وَانْدَفَعَتْ مُسْرِعَةً مِنَ السَّلَةِ ، وَهِيَ تَصِيحُ مُرَحَّبَةً بِصَدِيقَتِهَا الْحَبِيبِ ! وَتَبِعَهَا الْأَطْفَالُ - جُهْدَ طَاقَتِهِمْ - وَظَلُّوا يَسْقُطُونَ وَيَنْزَلِقُونَ ، مُتَعَثِّرِينَ فِي سَبِيلِهِمْ ؛ وَقَدْ صَاحَتْ فِيهِمْ «أُمُّ خِدَاشَ» :

« ضَاعِفُوا مِنْ عِزَائِمِكُمْ ، وَقَوُّوا مِنْ هِمَمِكُمْ ، فَقَدْ دَانَيْنَاهَا . »
وَمَا كَادُوا يَبْلُغُونَ الْبَابَ الْخَارِجِيَّ ، حَتَّى رَأَوْا «أُمَّ يَغْفُورَ» أَمَامَهُمْ ، فَصَاحَتْ «أُمُّ خِدَاشَ» مُرَحَّبَةً



بِصَاحِبَتِهَا ، وَهِيَ تَقْفِيزُ مِنْ شِدَّةِ الْفَرَحِ :

« لَقَدْ طَالَتْ غَيْبَتُكَ ، وَاسْتَوْحَشْنَا لِبُعْدِكَ ، فَمَا أَسْعَدَنَا بِلِقَائِكَ ! »

وَعَجَزَتْ «أُمُّ يَغْفُورَ» عَنِ الْكَلَامِ ، مِنْ فَرَطِ السُّرُورِ ، وَبَكَتْ مِنْ شِدَّةِ الْفَرَحِ ، وَسَالَتْ عَلَى فَمِهَا دَمْعَتَانِ كَبِيرَتَانِ . وَعَلَا نُبَاحُ أَطْفَالِهَا الصَّغَارِ . وَقَدْ التَفُّوا حَوْلَ أُمِّهِمُ الْعَزِيزَةِ ،

والتَمَعَتْ عُيُونُهُمْ سُورًا وَغِبْطَةً ، وَتَحَرَّكَتْ أُذُنَابُهُمُ الصَّغِيرَةُ بِهَجَةٍ وَحُبُورًا ، وَكَانَ « أَبُو الشَّرْقِ » يَمْزُجُ مُوَاءَهُ الْقَوِيَّ بِنُبَاحِ الْكِلَابِ الصَّغَارِ الْفَرَحَانَةِ !

١٢ - حوارُ الأسرة

وَرَأَتْ « أُمُّ يَغْفُورَ » أَطْفَالَهَا الصَّغَارَ قَدْ امْتَلَأَتْ جُسُومُهُمْ قُوَّةً وَنَشَاطًا ، وَسَمِنَتْ أَجْسَادُهُمْ ، فَلَمْ تَكُ تَصْدُقُ مَا رَأَتْهُ عَيْنَاهَا ، فَقَالَتْ مَدْهُوشَةً : « كَيْفَ تَجِدُكَ يَا « وَثَّابُ » ؟ أَلَسْتُ عَلَى أَحْسَنِ حَالٍ مِنَ الصُّحَّةِ وَالْعَافِيَةِ ؟ فَخَبِّرْنِي : هَلْ كُنْتُ - فِي أَثْنَاءِ غَيْبَتِي - عَاقِلًا رَزِينًا هَادِنًا ؟ وَأَنْتِ ، يَا عَزِيزَتِي « أُمُّ وَازِعِ » ، كَيْفَ قَضَيْتِ أَيَّامَكَ بَعِيدَةً عَنِّي ؟

وَأَنْتِ يَا « وَاشِقُ » : هَلْ فَكَّرْتَ فِي أُمِّكَ الَّتِي أَوْحَشَهَا بَعَادُكَ ؟ إِنْ أَرَاكَ ضَخْمَ الْجِثَّةِ ، مَمْلُوءًا صِحَّةً وَقُوَّةً !

وَمَا دَخَلَتْ الْأُسْرَةُ الْبَيْتَ ، حَتَّى أَقْبَلَتْ « سُلَافَةُ » مَرْحَبَةً بِعُودَةِ « أُمِّ يَغْفُورَ ». وَمَا رَأَتْهَا ، حَتَّى حَمَلَتْهَا بَيْنَ ذِرَاعَيْهَا ، وَلَكِنْ « أُمُّ يَغْفُورَ » كَانَتْ مَمْلُوءَةً شَوْقًا إِلَى الْإِئْتِنَاسِ بِأَوْلَادِهَا ، فَلَحَسَتْ

وَجَنَّةَ « سُلَافَةَ » شَاكِرَةً لَهَا عَطْفَهَا ، وَحَدَبَهَا عَلَيْهَا . ثُمَّ انْفَلَتَتْ مِنْ بَيْنِ ذِرَاعَيْهَا ، قَافِزَةً إِلَى الْأَرْضِ ، وَسَارَتْ مَعَ صِغَارِهَا صَوْبَ السَّلَّةِ ، ثُمَّ سَأَلَتْهُمْ مَتَعَجِّبَةً : « لَقَدْ كُنْتُ فِي قَلْقٍ دَائِمٍ ، وَهُمْ مُقِيمٌ ، خَوْفًا عَلَيْكُمْ . فَمَنْ الَّذِي تَعَهَّدَ كُمْ بِالتَّغْذِيَةِ وَالْعَنَايَةِ ؟ » فَقَالُوا لَهَا فِي صَوْتٍ وَاحِدٍ : « إِنَّمَا فَضَّلُ ذَلِكَ عَائِدًا إِلَى أُمِّنَا « أُمُّ خِدَاشِ » الَّتِي كَانَتْ تُغْذِيْنَا بِلَبْنِهَا ، وَتُدَلِّلُنَا ، وَتَلْحُسُنَا بِلِسَانِهَا ، وَتُحَدِّثُنَا عَنْكَ أَطْيَبَ الْأَحَادِيثِ الْمُطْمَئِنَّةِ السَّارَةِ ، وَتُؤَكِّدُ لَنَا أَنَّكَ عَائِدَةٌ مِنْ رِحْلَتِكَ ، بَعْدَ زَمَنِ قَلِيلٍ ! »

فَقَالَتْ « أُمُّ يَغْفُورَ » لِصَاحِبَتِهَا « أُمُّ خِدَاشِ » : « هَذَا كَثِيرٌ ، أَيْتَهَا الْأَخْتُ الْحَنُونُ ، فَقَدْ أَرَبَيْتِ فِي الْفَضْلِ ، وَتَجَاوَزْتِ فِي الْكَرَمِ ، حَتَّى هَزَلَ جِسْمُكَ ، وَسَمِنَتْ أَجْسَادُ أَوْلِيكَ الشَّرْهِيْنَ ! وَالْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي أَقَرَّ عَيْنِي بِرُؤْيَيْكُمْ ، وَقَدْ جَاءَ دَوْرِي لِأَعْنَى بِكَ الْآنَ ! »

فَقَالَتْ « أُمُّ خِدَاشِ » : « لَا حَاجَةَ بِكَ إِلَى الشُّكْرِ لِي عَلَى مَا فَعَلْتُهُ ، فَإِنِّي لَمْ أَزِدْ عَلَى أَنْ فَعَلْتُ الْوَاجِبَ . فَدَعَيْتَنِي مِنْ هَذَا ، وَخَبِّرْنِي : أَيُّ مَرَضٍ ذَلِكَ الَّذِي أَلَمَّ بِكَ ؟ »

فَقَالَتْ «أُمُّ يَغْفُورَ» :

«لَقَدْ كَانَ السَّيِّدُ وَاهِمًا فِي حُسْبَانِهِ ، حِينَ ظَنَّ أَنَّي مُصَابَةٌ
بِدَاءِ الْكَلْبِ ، وَقَدْ نَجَوْتُ مِنَ الْخَطَرِ ، وَتَمَّ لِي الشِّفَاءُ بِحَمْدِ اللَّهِ ،
وَاجْتَمَعَ الشَّمْلُ الشَّتِيتُ ، وَأَصْبَحْنَا - كَمَا كُنَّا - بَعْدَ أَنْ كِدْنَا
نِيَّاسُ مِنَ اللَّقَاءِ . وَإِنِّي لِأَعُدُّ هَذَا الْيَوْمَ أَكْبَرَ أَغْيَادِي ، فَقَدْ
تَمَّتْ لِي فِيهِ أَمَانِي ، وَتَحَقَّقَتْ أَحْلَامِي .»

فَقَالَتْ «أُمُّ خِدَاشٍ» وَهِيَ مُبْتَهِجَةٌ :

«وَإِنِّي لِأَرَاهُ - كَذَلِكَ - أَسْعَدَ أَيَّامِ حَيَاتِي !»
فَهْتَفَ الْأَوْلَادُ الْأَرْبَعَةُ الصِّغَارُ ، وَهُمْ يَتَدَخَّرُونَ عَلَى الْأَرْضِ
مِنْ فَرْطِ السُّرُورِ ، وَيَقْفِزُونَ قَفْزَاتِ الْفَرَحِ وَالِابْتِهَاجِ ، حَوْلَ
الصَّدِيقَتَيْنِ ، وَقَالُوا فِي صَوْتٍ وَاحِدٍ :

«وإِنَّا لَنَرَى أَيْضًا أَنَّ هَذَا الْيَوْمَ هُوَ أَسْعَدُ أَيَّامِ حَيَاتِنَا

جَمِيعًا !»

مكتبة الكيلاني للأطفال

... وَهَكَذَا نَجَحْتَ - يَا أَسْتَاذُ - فِي أَنْ تُحَبِّبَ إِلَى الْأَطْفَالِ مَكْتَبَتَهُمْ وَتُفَرِّغَهُمْ
بِالْمُطَالَعَةِ^(١) . وَلِئِنْ أَذْرَكَ الْأَطْفَالُ - بِرِيَاضِ الْأَطْفَالِ - مُرَادًا بَعِيدًا ، لَقَدْ فَتَحْتَ
لَهُمْ - بِمَكْتَبَةِ الْأَطْفَالِ - فَتْحًا جَدِيدًا . أَذْرَكَ أَرْبَ نَفْسِهِمْ ، وَأَبْدَلْتَهُمْ أَنْسًا مِنْ
عُبُوسِهِمْ ، وَهَجَّتْ لِلْمَعَالِي أَشْوَاقَهُمْ ، وَحَسُنَتْ لَعَنَتُهُمْ وَأَخْلَاقُهُمْ^(٢) . وَالْأَسْتَاذُ الْكِيلَانِيُّ
مُنِشِي مَكْتَبَةِ الْأَطْفَالِ أَدِيبٌ عَالِمٌ جَدِيرٌ بِمَا يَهْدَفُ إِلَيْهِ مِنْ تَبِيلِ الْأَغْرَاضِ^(٣) .
وَإِنَّهُ لَيَسُرُّنِي - إِذْ أَتَانِي مَعَ التَّقْدِيرِ هَذَا الْجَهْدَ الْعِلْمِيُّ الْمُتَوَاصِلَ - أَنْ أُلَاحِظَ مِقْدَارَ
الْعِنَايَةِ الَّتِي تَبْذُلُونَهَا فِي هَذَا السَّبِيلِ ، وَالْفَائِدَةُ الَّتِي تَعُودُ عَلَى النَّاسِ مِنْهُ ، بِتَهْنِئَةِ أَذْهَانِ
الْأَطْفَالِ وَعُقُولِهِمْ لِتَقْبُلِ خَيْرِ الْأَفْكَارِ وَالْمَعَانِي ، وَتَقْدِيرِهَا لَهُمْ عَلَى مِثْلِ هَذِهِ الصُّورَةِ
الطَّرِيفَةِ^(٤) . فَاللَّهُ يَكْفِيكَ عَلَى مَا قَدَّمْتَهُ لِلْعَرَبِيَّةِ مِنْ رَوَائِعِ أَدَبٍ ، تُضِيفُ إِلَى
كُنُوزِهَا كُنُوزًا^(٥) . وَإِنِّي وَقَدْ تَتَبَعْتُ هَذَا الْمَجْهُودَ الْقِيمَ الْمُتَمِّلَ لَا يَسَعُنِي إِلَّا الْإِعْجَابُ
بِمَا تُسَاهِمُونَ بِهِ فِي سَدِّ نَقْصِ بَشَرٍ بِهِ جَمِيعُ الْآبَاءِ فِي تَعْلِيمِ أَطْفَالِهِمْ^(٦) . فَشَكَرَ اللَّهُ
لَكَ مَا هَدَفْتَ إِلَيْهِ مِنْ تَنْشِئَةِ الطِّفْلِ مَشْبُوبِ الشَّغَفِ بِالْقِرَاءَةِ وَالذَّرْسِ ، مُوفُورَ
الْحِظِّ مِنْ مَتَاعِ الْفِكْرِ ، مُسْتَقِيمَ اللِّسَانِ عَلَى نَهْجِ الْبَيَانِ^(٧) . فَهِيَ تَتَمَشَّى مَعَ طِبَاعِ
الطِّفْلِ الشَّرِيفِ وَغَرَائِزِهِ حَتَّى يَتَرَعَّرَ . وَتَجْمَلُ الْحَلْفَةُ مُتَّصِلَةً بَيْنَ الْمَدْرَسَةِ وَالْبَيْتِ فِي
قِصَصٍ مُنَاسِبَةٍ مُتَاسِكَةٍ مَعَ نَفْسِيَّةِ الطِّفْلِ وَعَقْلِيَّتِهِ وَبَيْتِهِ وَمَا يَهْوَى سَمَاعَهُ أَوْ يَمِيلُ
لَوْعِهِ ، بِأَسْلُوبٍ صَحِيحٍ فَصِيحٍ ، إِذَا حَفِظَهُ الصَّبِيُّ صَغِيرًا نَفْعُهُ كَبِيرًا^(٨) . وَمِنْ ثَمَّ
يَسُبُّ الطِّفْلُ ، وَقَدْ صَحَّتْ مَلَكَتُهُ ، وَأَشْرَبَتْ الْقُصْحَى فِكْرَتَهُ^(٩) .

(١) أحمد لطفى البد

(٢) أحمد نجيب الهلالى

(٣) جعفر ولى

(٤) على ماهر

(٥) محمد المشاوى

(٦) محمد بهى الدين بركات

(٧) محمد توفيق رفعت

(٨) محمد حلمى عيسى

(٩) محمد على علوبة